

SD-Spontanéité et créativité du professionnel

1 jour (2,00 heures)

Programme de formation

Date d'édition : 11/03/2025

PUBLIC VISÉ

Tous les professionnels de la petite enfance, de l'enfance et de la famille

PRE-REQUIS

Aucun

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Mixte

La séance débat en distanciel est interactive, basée sur des apports théoriques et cliniques qui peuvent être illustrés par des séquences de films, et construite avec les questionnements des participants.

Durée 3h avec traduction simultanée, un samedi 14h - 17h du mois de juin.

MODALITES D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

Synthèse et bilan viendront ponctuer et clôturer la formation pour s'assurer que les objectifs soient atteints.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Prendre contact avec la Responsable de formation

MODALITES ET DÉLAIS D'ACCÈS

Contact :

Véronique KURTZ

Responsable de formation

veronique.kurtz@pikler.fr

01.43.95.48.19 / 07.56.81.19.20

CONTEXTE

Variable non renseignée

PROBLÉMATIQUE

Variable non renseignée

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION / CONTENU

Qu'en est-il de la spontanéité, de la créativité des professionnels dans l'approche piklérienne ?

L'approche piklérienne, quand elle est vue par le petit bout de la lorgnette, peut sembler manquer de souplesse. Mais à la rigidité que lui reprochent certains, les connaisseurs rétorquent : « non à la rigidité mais oui à la rigueur ! ». Rigueur du cadre, de l'organisation, de l'aménagement de l'espace, du choix de jouets, rigueur des mots choisis, de la manière de prendre soin... Cette rigueur paraît contraster avec la liberté qui est offerte aux petits enfants (à moins que l'une ne permette l'autre..) Liberté pour l'enfant donc, mais alors qu'en est-il de la spontanéité et de la créativité des professionnels dans l'approche piklérienne ?

ASSOCIATION

PiklerLóczy

Pour une réflexion sur l'enfant. FRANCE